

INSTITUTO DE LAS ARTES

FORMACIÓN EN INTÉRPRETE EN CANTO POPULAR

Desarrolla habilidades vocales y artísticas para convertirte en un intérprete competente y expresivo.

CON ARTE ABRIMOS TUS OJOS

Descripción del programa

La formación en canto popular es un programa educativo diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades vocales y artísticas necesarias para convertirse en intérpretes competentes y expresivos en este género.

A lo largo de este programa de 2 años, dividido en 4 periodos de 5 meses cada uno, los estudiantes trabajarán en mejorar su técnica vocal y comprender los fundamentos teóricos del canto.

Además, explorarán distintos estilos musicales y aplicarán sus conocimientos para crear interpretaciones emocionales, versátiles y creativas.

Objetivos principales

- Fomentar una técnica vocal sólida (respiración, proyección, entonación y control) para cantar de manera fluida y expresiva.
- Dotar de conocimientos teóricos sobre anatomía vocal, resonancia, afinación e interpretación de letras.
- Introducir a una variedad de estilos (baladas, pop, jazz, blues) para adquirir habilidades en distintos géneros.
- Enseñar a conectar emocionalmente con las canciones y transmitir esas emociones a través de la voz.
- Fomentar la creatividad e independencia artística mediante un proyecto final de interpretación o arreglo vocal.

Campo Laboral

Interpretación y Sesiones

- **Músico de sesión:** Actuaciones en presentaciones en vivo, ya sea como solistas, vocalistas principales o miembros de bandas.
- **Grabaciones en Estudio:** Contrataciones para grabar voces en estudios para proyectos musicales, bandas sonoras y jingles.

Creación y Docencia

- **Docencia:** Impartir clases de canto popular de manera privada, en instituciones de música o a través de plataformas en línea.
- **Composición y Arreglos:** Creación de melodías vocales, letras y armonías originales para diversas producciones musicales.

Plan de Estudio: Periodo 1 y 2

Primer Periodo: Técnica vocal básica, cuidado vocal, anatomía y resonancia.

Segundo Periodo: Baladas, pop, blues y su respectiva adaptación y expresión vocal.

Primer Periodo: Entonación, afinación e introducción a la teoría del canto.

Segundo Periodo: Introducción al jazz vocal y principios de interpretación emocional.

Plan de Estudio: Periodo 3 y 4

Tercer Periodo: Rock, ritmos latinos y sus técnicas y adaptaciones al canto.

Cuarto Periodo: Interpretación en géneros alternativos y fusiones de estilos vocales.

Tercer Periodo: Introducción al jazz vocal y desarrollo de dinámicas vocales.

Cuarto Periodo: Profundización en la conexión emocional y desarrollo de un proyecto propio.

INSTITUTO DE LAS ARTES DE CHILE

Formación artística y musical con enfoque profesional

Con arte abrimos tus ojos