

INSTITUTO DE LAS ARTES

FORMACIÓN EN INTÉRPRETE INSTRUMENTAL EN GUITARRA ELÉCTRICA

Desarrolla habilidades técnicas y artísticas para convertirte en un músico competente y expresivo.

CON ARTE ABRIMOS TUS OJOS

Descripción del programa

El programa educativo está diseñado para desarrollar las habilidades técnicas y artísticas necesarias para convertirse en músicos competentes y expresivos en este versátil instrumento.

Esta formación combina aspectos fundamentales de la técnica de la guitarra eléctrica, teoría musical, armonía, improvisación y conocimientos sobre distintos estilos musicales.

Los estudiantes trabajarán en la mejora de su destreza, la comprensión teórica y la aplicación en la creación de interpretaciones emotivas y creativas.

Objetivos principales

- Fomentar una sólida técnica de digitación, ritmo, coordinación y técnicas avanzadas para tocar de manera fluida.
- Dotar de conocimientos teóricos de escalas, acordes, progresiones y armonía para improvisación.
- Introducir estilos como rock, blues, pop, funk, metal y jazz para adquirir habilidades en distintos géneros.
- Enseñar a improvisar solos de guitarra, expresar creatividad y desarrollar habilidades auditivas y comunicativas.
- Fomentar la creatividad y la independencia artística mediante un proyecto final de interpretación o composición.

Campo Laboral

Interpretación y Sesiones

- Intérprete en Vivo en bandas, conciertos, clubes nocturnos y festivales.
- Sesiones de Estudio para proyectos de música pop, rock, jazz, películas y jingles.
- Músico de Sesión para tocar en grabaciones de otros artistas.

Creación y Docencia

- Composición y Arreglos para bandas sonoras, comerciales y producciones teatrales.
- Música para Medios y Entretenimiento, creando música para películas, televisión y videojuegos.
- Docencia de manera privada, en escuelas de música o impartiendo clases en línea.

Plan de Estudio: Periodo 1 y 2

Primer Periodo: Técnica de mano izquierda y derecha, y lectura musical básica con tablaturas.

Segundo Periodo: Rock (técnicas esenciales) y Blues (su expresión en la guitarra eléctrica).

Primer Periodo: Acordes fundamentales, progresiones e introducción a la teoría musical aplicada.

Segundo Periodo: Riffs característicos, progresiones y principios iniciales de improvisación.

Plan de Estudio: Periodo 3 y 4

Tercer Periodo: Estilos contemporáneos como Pop y Funk (ritmo y groove).

Cuarto Periodo: Metal con sus técnicas avanzadas, y Jazz con acordes extendidos y escalas.

Tercer Periodo: Introducción a la armonía en pop y funk, y desarrollo de melodías y acordes.

Cuarto Periodo: Profundización en improvisación, armonía y desarrollo de un proyecto musical propio.

INSTITUTO DE LAS ARTES DE CHILE

Formación artística y musical con enfoque profesional

Con arte abrimos tus ojos