

INSTITUTO DE LAS ARTES

FORMACIÓN EN INTÉRPRETE INSTRUMENTAL EN TECLADO POPULAR

Desarrolla habilidades técnicas, teóricas y artísticas para convertirte en un tecladista competente y expresivo.

CON ARTE ABRIMOS TUS OJOS

Descripción del programa

La formación en interpretación instrumental en teclado popular es un programa educativo diseñado para desarrollar las habilidades técnicas y artísticas necesarias para convertirse en músicos competentes y expresivos en el teclado.

Durante este programa de 2 años, dividido en 4 periodos de 5 meses cada uno, los estudiantes trabajarán en mejorar su destreza, comprender la teoría musical y explorar diversos estilos.

Además, aplicarán sus conocimientos para crear interpretaciones emotivas, versátiles y creativas en diferentes contextos musicales.

Objetivos principales

- Fomentar una sólida técnica (digitación, coordinación, acordes) para tocar con fluidez y expresividad.
- Dotar de conocimientos teóricos en armonía, escalas y progresiones, esenciales para improvisar y crear.
- Introducir estilos como pop, rock, jazz y blues para adquirir habilidades y comprender distintos géneros.
- Enseñar a improvisar solos en el teclado, expresar creatividad y desarrollar habilidades auditivas.
- Fomentar la independencia artística mediante un proyecto final de interpretación, composición o arreglo.

Campo Laboral

Interpretación y Sesiones

- **Intérprete en Vivo:** Actuar en bandas como músico de acompañamiento, tecladista principal o líder.
- **Sesiones de Estudio:** Grabar en estudios para música pop, rock, jazz, bandas sonoras y más.
- **Músico de Sesión:** Contrataciones para grabar teclados en proyectos musicales de otros artistas.

Creación y Docencia

- **Docencia:** Enseñar teclado de manera privada, en instituciones de música o a través de plataformas en línea.
- **Composición y Arreglos:** Creación de armonías, melodías y acompañamientos originales para diversas producciones.

Plan de Estudio: Periodo 1 y 2

Primer Periodo: Técnica de mano izquierda y derecha, y lectura musical básica con notación.

Segundo Periodo: Pop (técnicas esenciales), Rock (adaptación al teclado) y Funk (ritmos).

Primer Periodo: Acordes fundamentales, progresiones, introducción a la teoría aplicada y análisis.

Segundo Periodo: Blues y su aplicación en el teclado, junto con análisis y armonía.

Plan de Estudio: Periodo 3 y 4

Tercer Periodo: Introducción al jazz, a la armonía en el teclado y principios de improvisación.

Cuarto Periodo: Interpretación en géneros alternativos, y fusiones de estilos y su adaptación.

Tercer Periodo: Desarrollo de acordes y arpeggios en el teclado, acompañado de análisis y armonía.

Cuarto Periodo: Profundización en improvisación y armonía, y desarrollo de un proyecto musical propio.

INSTITUTO DE LAS ARTES DE CHILE

Formación artística y musical con enfoque profesional

Con arte abrimos tus ojos